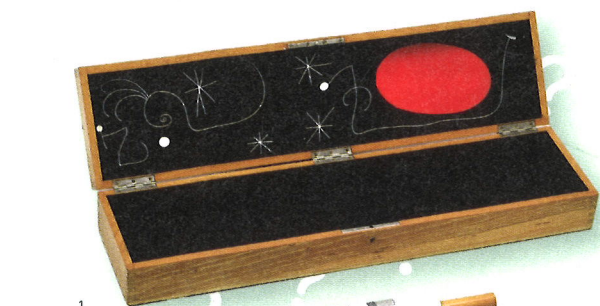
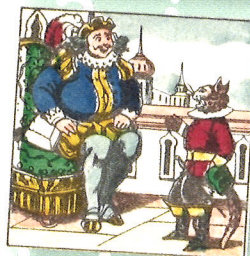




版画って アートなの？

What makes these prints as "art"?



2025
7/5[±] - 9/21[㊤]

休館日 月曜日

*ただし7月21日(月)、8月11日(月)、9月15日(月)は開館し、翌火曜日は休館

開館時間 平日:10時~17時、土日祝:10時~17時30分

*入場は閉館30分前まで

観覧料 一般800(600)円、大・高生400(300)円、中学生以下無料

* ()は20名以上の団体料金 * 7/5(展覧会初日)は入場無料 * 毎月第4水曜日はシルバーデー(7/23、8/27は65歳以上の方は無料) * 身体障がい者手帳、愛の手帳(療育手帳)または精神障がい者保健福祉手帳をご提示の方と付き添いの方1名は半額 * リピーター割引、ウェブクーポン割引ほか各種割引があります(詳細は当館HPに掲載)



町田市立国際版画美術館
Machida City Museum of Graphic Arts

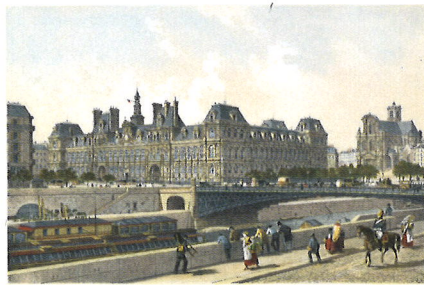
〒194-0013 東京都町田市原町田4-28-1

TEL: 042-726-2771 <https://hanga-museum.jp/>

お問い合わせ: 042-722-3111 (町田市役所代表電話)

版画は、同じ絵を何枚も作り出す複製の技術として生まれ、今ではアート(美術作品)としても、私たちを楽しませてくれます。デューラーやピカソ、ミロといった有名な画家たちをはじめ、多くのアーティストが版画独自の表現を活かした作品を作っています。さらに今では、さまざまな素材や技法を組み合わせ、版画という枠を超えた作品が次々と生み出されています。

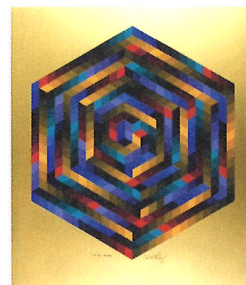
本展は、名だたるアーティストの作品から、「これって版画なの?」と思わずびっくりするようなものまで、町田市立国際版画美術館のコレクションを中心に紹介します。「これってどうしてアートなの?」、「そもそも版画ってアートなの?」——いろんな「?」とともに、美術館を楽しんでみませんか。



『その壮麗さにおけるパリ』より《市庁舎、聖ジェルヴェ教会とアルコル橋》1861年刊、リトグラフ、紙



テオフィル・アレクサンドル・スタンラン《冬、クッションの猫》1909年、リトグラフ、紙



ヴィクトル・ヴァザルリ『J.S. パッパ』より《ラ=ミ》1973年、スクリーンプリント、紙 ©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2025 G3828



アルブレヒト・デューラー『黙示録』より《四人の騎者》1511年刊、木版、紙

アルブレヒト・デューラー、
ピーテル・ブリューゲル(父)、
パブロ・ピカソ、ジョアン・ミロ、
ヴィクトル・ヴァザルリ、
草間彌生、福田美蘭・・・



島村一《CONSTRUCTION OF FINGER PRINTS 45》1982~86年、フロッタージュ、スクリーンプリント、アクリルほか



森村泰昌《肖像—経済》1991年、マルチプル(オフセット印刷ほか)



長田奈緒《Carton box (amazon_spNB9449530)》2019年、スクリーンプリント、木、作家蔵

*記載のないものはすべて当館蔵

関連イベント ★印のイベントは町田市イベント申込システム「イベシス」HPで事前申込が必要です。

★親子で探検!

美術館バックヤードツアー〔要申込〕

8月2日(土)

①10:30~11:30 ②14:00~15:00

対象 | 小学生とその保護者

定員 | 各回10組(申込順)

*保護者の方は本展当日有効観覧券をご用意ください
(小学生は参加無料)

受付期間:6月24日~7月25日(初日のみ正午から)

イベントコード:250624A

★0歳からOK!

親子で楽しむ展覧会ツアー〔要申込〕

①8月20日(水) ②8月23日(土)

10:15~11:30

対象 | 0歳~小学生とその保護者

定員 | 各回10組(申込順)

講師 | 富田めぐみ(NPO法人赤ちゃんからのアート
フレンドシップ協会代表理事)

会場 | 講堂、企画展示室

*保護者の方は本展当日有効観覧券をご用意ください
(お子さんは参加無料)

受付期間:7月19日~8月14日(初日のみ正午から)

イベントコード:250718A

美術鑑賞はむずかしいと思いませんか?

講師のガイドで、0歳から楽しめます!

トークイベント(手話通訳付)

「アーティストのまなざしで見ると本展」

7月19日(土) 14:00~15:00

出演 | 長田奈緒(アーティスト)

聞き手 | 川添愛奈(担当学芸員)

会場 | 講堂

定員 | 100名(先着順)

*本展観覧券(半券可)をご用意ください

長田奈緒は日常に溶け込みありふれたものに注目し、スクリーンプリントで丁寧に再現している作家です。出品者の視点から本展がどのように映るのか、またご自身の制作活動についてもお話しいただきます。

担当学芸員による

おしゃべりギャラリートーク

①8月9日(土) ②9月13日(土)

14:00~(30分程度)

会場 | 企画展示室

*本展当日有効観覧券をご用意ください

プロムナード・コンサート

「連弾で奏でる音色のアート」

9月6日(土) 第1部:13:00~

第2部:15:00~(各回30分程度)

演奏(ピアノ) | 林崎祥子、ミハエル・ハーゲマン

会場 | エントランスホール

*鑑賞無料

毎週水・土曜日はフリートークデー!

会期中の水曜日・土曜日

「鑑賞のための静けさ」よりも作品をめぐる会話を
楽しんでいただこうという試みです。小さなお子さ
ま連れの方も気兼ねなくぜひご入場ください。

同時開催 特集展示

「ドミエ、どう見える?—19世紀フランスの社会諷刺」

6月20日(金)~9月21日(日)

常設展示室 入場無料



小田急線・JR横浜線町田駅より徒歩15分

町田市立国際版画美術館
Machida City Museum of Graphic Arts

〒194-0013 東京都町田市原町田 4-28-1

TEL 042-726-2771

https://hanga-museum.jp/

お問い合わせ:042-722-3111

(町田市役所代表電話)

